

# LA VENTERA DE ARACENA

Letra de  
VALVERDE y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Allegretto**

PIANO

*f* C (b) D $\flat$  C

F 7 B $\flat$ m

F m D $\flat$  *p* F m *ad lib.* F m

Su - bien - do la se - rra -  
Lle - gó has - ta la Ven - ta un

ní - a, ca - mi - ni - to de A - ra - ce - na, hay u - na ven - ta en que  
dí - a un se - rra - no de A - ra - ce - na: "Ven - go a do - mi - ná tu or -

B $\flat$ m



sir - ve u - na mo - ci - ta mo - re - na; y ri - ñen los a - rri -  
 gu - llo y a u - nir - te a mí con ca - e - nas, pa' que vi - vas a mi



e - ros por la ni - ña que es mu lo - ca y se ma - tan los va -  
 ve - ra co - mo es - cla - va y so - be - ra - na". Se be - bió un va - so de



lien - tes por los be - sos de su bo - ca. A tos  
 vi - no y lle - vó - se a la se - rra - na. O - yen -

**Vivo**

ha - se ca - so la a - le - gre ven - te - ra, a  
 do las fra - ses del mo - so a - rro - gan - te, ren -



tos \_\_\_\_\_ les pro - me - te su fir - me que - ré \_\_\_\_\_ y  
 dí - a y su - mi - sa con él se mar - chó \_\_\_\_\_ y al



tos \_\_\_\_\_ han be - sa - o \_\_\_\_\_ su bo - ca he - chi -  
 ca - bo de un tiem - po \_\_\_\_\_ de sé \_\_\_\_\_ ya su a -



se - ra, \_\_\_\_\_ mas na - die ha lo - gra - o su a - mor de mu -  
 man - te, \_\_\_\_\_ de nue - vo a la Ven - ta sin él se vol -



jé. \_\_\_\_\_ Y cuan-do al - gu - no le en - to - na al - gún can - tar a - tre -  
 vió. \_\_\_\_\_ Y el mo - so que la que - rí - a, ar vé su car - ne mo -

**I° Tpo.**

ví - o re - fe - ren - te a su per - so - na, e - lla con to - no bra -  
 re - na, que a los de - más o - fre - cí - a, a - tor - men - tao por la




ví - o es - te fan - dan - go pre - go - na: \_\_\_\_\_  
 pe - na, es - te fan - dan - go de - sí - a: \_\_\_\_\_



(VOZ sola) "Y de mis pecaos se espantan,  
 toito el mundo me condena



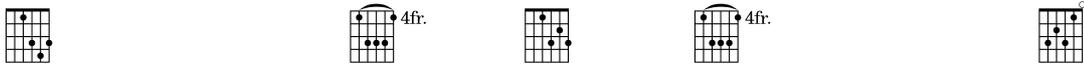
y de mis pecaos se espantan... Más pecó la Magdalena y luego la hicieron santa cuando vieron que era buena".



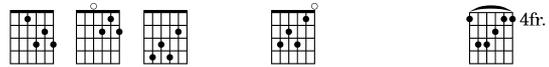
**Allegro**

2. (PIANO solo)

F m *f* E $\flat$ 7 F m *p* E $\flat$  *f* F m



E $\flat$  *p* D $\flat$  *f* E $\flat$ 7 D $\flat$  C7 *p*



(VOZ sola) "Ay, las cristianas..."

*f* E $\flat$ 7 D7 D $\flat$ 7 C7 A $\flat$



Recuerda, mujé, lo que tú has hecho connmigo, que no lo hace ninguna mujé cristiana; y el día que tú te llegues a morí van a doblá toitas las campanas de tanto llorá por ti".

D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  C